

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. ЯНАУЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЯНАУЛЬСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



Утверждаю»

директор МБУ ДО ДПШ г. Янаул

Д.Ф. Шамсутдинова

«29» 08 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«ЦВЕТНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Уровень: базовый

педагог дополнительного образования

Ахметгареева Гузалия Фанировна

Принята на заседании педагогического совета

протокол № 1

от «29» 08 2024г.

Место реализации: МБУ ДО ДПШ г. Янаул

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Янаул, 2024

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Дом пионеров и школьников г. Янаул
муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан

Согласовано

Зам. директора по УВР

Р. Р. Чиглинцева



Календарный учебный график

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Цветное творчество»
Группы 3,4

Место реализации МБУ ДО ДППШ г Янаул
Срок реализации 1 год
Год обучения: первый
Возраст учащихся 8-10 лет
Составитель педагог ДО
Ахметгареева Г.Ф

Янаул, 2024

Содержание

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	14
2. Организационно-педагогические условия.....	19
2.1. Календарный учебный график.....	19
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Методические материалы.....	22
3. Список литературы.....	41
Приложение	

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветное творчество» разработана на основе образовательных программ по изобразительному искусству: Неменский Б.М. "Изобразительное искусство и художественный труд" 1 – 4 класс, М.: Просвещение, 2007, Кузин В.С. "Изобразительное искусство" 1 – 4 класс, М.: Кузин В.С.- М.: Дрофа, 2011; (Москва 2015); Галинина Т.В. "Цветы и травы". Первые успехи в рисовании. – Спб.: Речь, Образовательные проекты, 2009Б, в соответствии с требованиями к организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным программам, методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

Направленность программы по содержанию является художественной, ; по функциональному предназначению: общекультурной (прикладной); по форме организации: групповой; по времени реализации: двухгодичной.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветное творчество» разработана в соответствии с требованиями к структуре и содержанию дополнительной общеразвивающей программы и определена следующими нормативно-правовыми документами:

Разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму

работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную

- деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Программа разработана на основе методических рекомендаций:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г.

Актуальность заключается в том, что она соединяет разные направления изобразительного искусства и виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений

дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации человека в современном мире.

Актуальность программы подтверждается, как, социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение; так и, социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие, способные мыслить неординарно люди.

Данная программа – расширенная по тематике и средствам художественного изображения, углубленная по содержанию, предлагает обучающимся систематизированное образование по изобразительной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности как теоретической, так и практической направленности.

Педагогическая целесообразность Методы и формы занятий, средства деятельности по программе «Цветное творчество» соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют усвоению обучающимися основ изобразительной деятельности, развитию творческих способностей.

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от ранее существующих программ в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе

Адресат программы: дети 7-8 лет. Программа учитывает возрастные особенности учащихся. В этом возрасте дети способны видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве. У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого. Он ближе знакомится с живописью, скульптурой; под новым углом рассматривает иллюстрации в книгах, Ребёнок достаточно хорошо работает с цветом, формой, пропорциями и композицией.

Объем и срок освоения программы -144 часа. –1 год,

Формы организации деятельности: индивидуальная, коллективная, по группам

Форма обучения: групповая, очная, очно-заочная, очно-дистанционная, очно-электронная, их сочетание. В случае перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий основные формы проведения учебных занятий - практические занятия, мастер-классы, онлайн-конференции, видеоконференции. Обучение может быть организовано в режиме вебинара, через электронную почту. Контроль самостоятельных занятий и проверка заданий может осуществляться педагогом как в очном, онлайн-режиме, так и по электронной переписке. Индивидуальные консультации педагог может проводить на базе ресурса Skype, ZOOM, WhatsApp.

По особенностям коммуникативного взаимодействия:

- занятия различных типов - диалог, беседа, занятие - фантазия;
- викторина;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- выставки.

По дидактической цели: Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части

1.2 Цели и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 6-8 лет средствами традиционного и нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов обучающихся путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий. Воспитание интереса к художественной культуре, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

-формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;

-формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

-формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

-владение различными техниками работы с материалами;

-приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;

-использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Предметные:

-знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;

-испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;

-овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

**Календарный воспитательный план работы
на 2024 – 2025 учебный год**

Инвариантные модули:

«Познавательные интересы»

«Духовно-нравственное»

«Гражданско-патриотическое»

«Художественно-эстетическое»

«Спортивно-оздоровительное»

«Профилактическое»

«Трудовое и профориентационное»

«Волонтерство»

«Работа с родителями»

1.3 Содержание программы. Учебный план

Год обуче ния	Количество рабочих недель	Количество в неделю			Количество в год	
		Занятий	Число и продолжительность занятий в день	Часов/ минут	занятий	часов
1	36	4	2 по 45 минут	45	144	144

№ п.п	Раздел, тема.	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
					Выставка учебных и творческих работ обучающихся
1.	Мир природы	10	3	7	Тестирование, выставка. конкурсы
2.	Мир животных	10	3	7	выставка. конкурсы
3.	Мир фантазий и увлечений	10	3	7	выставка. конкурсы
4.	.Декоративное рисование.	40	8	32	выставка. конкурсы
	Нетрадиционные техники рисования	72	16	56	выставка. конкурсы
5.	Пальцевая живопись.	4	0.5	3.5	выставка. конкурсы
6.	Набрызг	4	1	3	выставка. конкурсы
7.	Монотипия	5	1	4	выставка. конкурсы
8.	Рисование отпечатками	7	2	5	тестирование выставка. конкурсы

9.	Рисование методом тычка.	6	1	5	выставка. конкурсы
10.	Кляксография	5	1	4	выставка. конкурсы
11.	Рисование картоном.	4	1	3	выставка. конкурсы
12.	Рисование свечой.	7	2	5	выставка. конкурсы
13.	Граттаж	8	2	6	выставка. конкурсы
14.	Рисование ватной палочкой.	4	0.5	3.5	выставка. конкурсы
15.	Рисование на мятой бумаге.	4	1	3	выставка. конкурсы
16.	Рисование мыльными пузырями.	6	1	5	выставка. конкурсы
17.	Пластилинография	8	2	6	выставка. конкурсы
18	Итоговое занятие	2	0	2	Тестирование, выставка. конкурсы
	Всего	144	33	111	

1. Мир природы

«Цветы и солнце», «Образ цветов», «Вальс цветов», «Солнечные блики».

«Небо и земля». «Между небом и землёй», «Красота неба в пейзаже»,

«Образ Земли», «Образ деревьев».

Вводное занятие.

Основные вопросы: Инструктаж. Представление понятия «Изобразительное искусство».

Практическая работа: Знакомство с группой. Игра «Снежный ком». Мир природы. Я – художник. Дети изображают своё понятие о профессии художника. В разделе на практических занятиях педагог подробно рассказывает об удивительном мире природы, красоте цветов, неба.

Рассматривается иллюстративный ряд с изображением нашей земли, растительного мира, деревьев, цветов.

Входная диагностика. Диагностическая практическая работа .

Будут знать: инструктаж по технике безопасности, основные изобразительные средства,

Будут уметь: рисовать природные образы используя полученные знания. (наносятся сначала основные цветовые пятна, затем прорабатываются детали с помощью карандашей, фломастеров, гелевых ручек итд.)

2. Мир животных

Мир животных. Сказочные животные. Животные домашние и дикие. Образы животных в картинах художников. Фантастические животные.

Основные вопросы: Педагог презентует тему о животных. Представляет презентацию, где подробно рассказывается о животных, какие они бывают.

Практическая работа: В разделе дети изучают и рисуют животных: домашних, сказочных, фантастических, диких. Педагог предлагает детям сначала визуальный ряд по теме занятий, в дальнейшем с помощью различных материалов они изображают животных. Применяются разнообразные техники исполнения; графика, акварель, гуашь. С помощью мазка, линии, пятна дети передают форму предмета, ее характер. В предновогодние занятия проводится Разница в образах домашних и диких животных. Передача на бумаге характера

животного: злой, добрый. Выражение с помощью цветowych пятен линий силуэта животных. Использование различных техник в работе: графика, живопись.

Воплощение фантазии на бумаге. Задание придумать нереальное животное и изобразить его на бумаге. Средства для выражения по выбору учащегося.

Будут знать: характер и повадки животных,

Будут уметь: передавать с помощью различных изобразительных материалов образ животных (домашних, фантастических, диких).

3. Мир фантазий и увлечений

Замысел и тема в творчестве. Чем ты увлекаешься? Твоё хобби? Холодное и теплое царство. Графика. Графичность в работе. Цвет. Природа цвета. Холодные, теплые цвета.

Основные вопросы: Знакомство с хроматичными цветами. Изображение рисунка с помощью цвета и линий.

Практическая работа: В разделе дети знакомятся с понятием теплых, холодных цветов, хроматичных цветов. На примере окружающей природы, педагог объясняет понятия теплоты и прохлады цвета. Выполняются практические работы по смешиванию цветов и получению различных оттенков. Предлагается детям выполнить работу в технике графика, тем самым познакомиться с ахроматическим цветом. Разбираются понятия теплоты и прохлады работы. Выполняются творческие работы в холодной гамме, в тёплой гамме. Используется техника письма по - сырому. Выполняется творческая работа на свободную тему в технике графика. Творческая работа на тему « Мелодия твоего настроения». Предлагается выполнить работу в теплой, холодной гамме или в графике.

Будут знать: Основные холодные, теплые, ахроматичные цвета. Технику графики.

Будут уметь: по выбору выполнять работу в технике графики, в холодных или теплых цветовых гаммах.

4. Декоративное рисование.

Основные вопросы:

Стилизация – что это? «Стилизация», «стилизованный натюрморт», Пленэр. Техники линогравюра, гризайль.

Народные промыслы России.

Практическая работа: На примере образцов готовых стилизованных работ, дети стилизуют простейшие растительные формы, натюрморт. Выполняют творческое задание на создание декоративного натюрморта. Материал, используемый в работе; гуашь, маркер.

Народные промыслы: городецкая роспись, матрешка, дымковская игрушка.

Выполнение работы на изучение народных промыслов. Рисование игрушек, предметов быта в стиле народного промысла. Создание творческих работ с использованием техник печати. Пленэр. Знакомство с пленэром, его особенности. Выход с детьми на природу. Составление эскиза с натуры. Последующая доработка материала.

Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Формирование итоговой выставки объединения «Наш вернисаж». Приглашение родителей на выставку.

Будут знать: Основы стилизации, декоративного рисования, пластилинографии, техники гравюры, гризайль.

Будут уметь: работать в техники гризайль, пластилинографии, составлять эскизы с натуры;

5.Пальцевая живопись:

Творческая работа «Ваза цветами»

Творческая работа «Яблочки»

Творческая работа «Пейзаж»

Творческая работа «Птичка»

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «пальцевая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практическая работа: изготовление работы «осеннее дерево», оформление в паспорту.

Будут знать: виды нетрадиционного рисования.

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

6. Набрызг

Творческая работа «Осенний букет».

Творческая работа «Замок».

Творческая работа «Бабочки».

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами материалами, просмотр иллюстраций.

Практическая работа: изготовление работы «осенний букет», оформление в паспорту.

Будут знать: нетрадиционную технику «Набрызг»

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

7. Монотипия

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «монотипия», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Выявление образов

Практическая работа: изготовление работы в техники «монотипия». Выявление различных образов на листе бумаге. Творческая работа «речной пейзаж»

Будут знать: нетрадиционную технику « Монотипия»

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

8. Рисование отпечатками «Разные разности»

1. Печатаем листьями на бумаге
2. Оттиск смятой бумагой
3. Оттиск поролоном
4. Печатаем по трафарету
5. Оттиск пенопластом
6. Оттиск яблоком, картошкой, полосками из картона, пробками и другими предметами
7. Тычки сухой кистью или зубной щёткой
8. Творческая работа «лес» - 2 часа
9. Творческая работа « курочка» - 2 часа

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой

«рисование отпечатками листьев», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практическая работа: изготовление работы «лес», оформление в паспорту.

Будут знать: нетрадиционную технику « Оттиск»

Будут уметь: работать и создавать работы в стиле «Отпечаток»

9. Рисование методом тычка

Творческая работа «сова».

Творческая работа «кошка».

Творческая работа «медведь».

Творческая работа «ветка рябина».

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование методом тычка». Знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций, презентаций.

Практическая работа: изготовление работы, оформление в паспорту.

Будут знать: нетрадиционную технику рисования методом тычка.

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

10. Кляксография

Творческая работа «деревья».

Творческая работа «паутина».

Творческая работа « сакура».

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «кляксография», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практическая работа: изготовление работы, оформление в паспорту.

Будут знать: нетрадиционную технику рисования «Кляксография»

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

11. Рисование картоном

Творческая работа «подводное царство».

Творческая работа « сказочный городок».

Творческая работа « цветок».

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование картоном», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практическая работа: изготовление работы, оформление в паспорту.

Будут знать: нетрадиционную технику рисования картоном.

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

12. Рисование свечой

Творческая работа «снеговик».

Творческая работа «рыбка».

Творческая работа «космос».

Творческая работа «город будущего».

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование свечой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практическая работа: изготовление работы ,оформление в паспорту.

Будут знать: нетрадиционную технику рисования свечой.

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

13. Граттаж

Творческая работа «космос».

Творческая работа «город будущего».

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «граттаж»,

Практическая работа: изготовление работы ,оформление в паспорту.

Будут знать: нетрадиционную технику граттаж.

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

14. Рисование ватной палочкой.

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование ватной палочкой», знакомство инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практическая работа: Творческие работы: «черепашка», «сирень», «деревенский пейзаж».

Будут знать: нетрадиционную технику рисования ватными палочками.

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

15. Рисование на мятой бумаге

Творческая работа «Зимний лес»

Творческая работа «горы»

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование на мятой бумаге», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практическая работа: Творческие работы: «Зимний лес. Горы».

Будут знать: нетрадиционную технику рисования на мятой бумаге..

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

16. Рисование мыльными пузырями

Творческая работа «одуванчики»

Творческая работа «аквариум»

Творческая работа «мир планет»

Основные вопросы: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование мыльными пузырями», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практическая работа: Творческие работы: «Одуванчики», «Аквариум», «Мир планет».

Будут знать: нетрадиционную технику рисования мыльными пузырями.

Будут уметь: работать и создавать работы в нетрадиционном стиле.

17.Пластилинография.

Основные вопросы: Знакомство с правилами и приемами работы с пластилином: размазывание, цветовая гамма, «Барельеф»

Практическая работа: Изготовление продуктов детского творчества с использованием изученных приемов: Тонирование пластилином одного и разных цветов, «Новогодняя ёлка», «Золотая рыбка», «Жар-птица» -1 год обучения. Тонирование пластилином одного и разных цветов, коллективные композиции «Сказочное дерево», «Цирковое представление», «Подарок маме»
Средства выразительности: фактура ,цвет

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

1.4 Планируемые результаты освоения учащимися программы

Предметные результаты:

понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;

-понимать образную сущность искусства;

-эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

-обеспечение сохранности продуктов труда;

-освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;

Метапредметные результаты:

Учащиеся получают возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты:

Учащиеся получают возможность для формирования:

-устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

Способы проверки результатов освоения программы:

- входная диагностика проводится с целью определения уровня развития и заинтересованности детей в изучении основ изобразительного творчества.

- промежуточная аттестация – с целью определения результатов обучения (занятия контроля и коррекции, тестирование).

- итоговая аттестация – с целью определения усвоения детьми учебного материала, их творческих способностей по окончании обучения (тестирование, демонстрация работ, выставки, участие в конкурсах).

Формы подведения итогов: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов анкетирования, выполнения обучающимися диагностических заданий; участия в мероприятиях (конкурсах, выставках, викторинах).

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Календарно-учебный график

Год обучения	Количество рабочих недель	Количество в неделю		Количество в год	
		Занятий	Число и продолжительность занятий в день	занятий	часов
1	36	4	2 по 45 минут	144	144

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего

образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513).

Формы аттестации

Начальный или входной контроль: определение уровня развития детей, их способностей. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Промежуточный контроль: определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.

Итоговый контроль: Определение изменения уровня развития детей, их творческих

способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Форма контроля: педагогическое наблюдение опрос, контрольное занятие.

Самостоятельная работа. Выставка, конкурс, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, самостоятельная работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование

Оборудования: учебные столы стулья, шкафы для сушки и хранения изделий.

Помещения: кабинет ручного труда.

Материалы: Краски (акварель, гуашь), карандаши, фломастеры, стека, бумага (разной текстуры), пластилин, кисти, ластик, ножницы, ткань (различной фактуры), фурнитурные изделия для оформления изделий и др.

Дидактический материал:

Журналы, плакаты, картины, фотографии, карточки, раздаточный материал, публикация с описанием изготовления изделия из различного материала, схемы, эскизы будущих изделий.

Инструменты: Ножницы, резак, шило, иголки, кисточки.

Технические средства обучения: Ноутбук, ТВ экран,

2.3 Методическое обеспечение:

Формы проведения занятий

1. Практическая работа;
2. Самостоятельная работа;
3. Тестовая работа
4. Беседа;
5. Викторина;
6. Ролевая игра;

Педагогические технологии:

1. Информационно – коммуникационная технология
2. Технология развивающего обучения
3. Здоровьесберегающие технологии

4. Игровые технологии

Основные виды деятельности: Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную художественную работу обучающихся.

Методы:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекции;
- наглядные: демонстрация презентаций, таблицы, зарисовки;
- практические: упражнения, моделирование, тестирование, выполнение самостоятельных работ, игры.

III. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Нормативные документы:

- 1) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- 3) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- 4) Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- 5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 6) Устав МБУ ДО ДПШ г.Янаул.

2. Литература для педагога:

1. Альберта Г. Вульф Р. Основы рисования – Минск «ПОПУРРИ» 2001
2. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М.: Издательство Школы акварели Сергея Андрияки, 2009
3. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2006.
4. Галинина Т.В. "Цветы и травы". Первые успехи в рисовании. – Спб.: Речь, Образовательные проекты, 2009Б,
5. Джонсон К. Наброски и рисунки – Минск: «ПОПУРРИ» 2001
6. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. М., Просвещение, 1998
7. Как рисовать животных – Москва: Издательство «МОЗАЙКА СИНТЕЗ», 2011

Неменская Л.А. Каждый народ художник. – М.: Просвещение. 2008

8. Неменский Б.М. "Изобразительное искусство и художественный труд" 1 – 4 класс, М.: Просвещение, 2007,

9. Кузин В.С. "Изобразительное искусство" 1 – 4 класс, М.: Кузин В.С.- М.: Дрофа, 2011; (Москва 2015);

10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007

Ресурсы Интернет

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской

Федерации» [Электронный ресурс]. —Режим доступа <http://www.273-фз.рф>

2. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>

3. Учебно – методический кабинет <http://ped-kopilka.ru>

4. Кладовая развлечений <http://kladraz.ru/>

5. Педагогический мир <http://pedmir.ru>

